

The Oxford encyclopedia of the Bible and the arts (AC13290512)

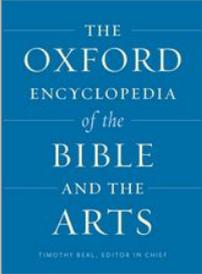
Informationsquellen -

Landingpage

Oxford Reference

Search

Subject Reference Type My Content (1) My Searches (0)



The Oxford Encyclopedia of the Bible and the Arts

Edited by Timothy Beal
148 entries

The Oxford Encyclopedia of the Bible and the Arts (OEBART) is an in-depth, comprehensive reference work that covers the cultural history of biblical texts, themes, characters, images, and the Bible itself in the literary, visual, and musical arts. Appearing in response to the shifting landscape of biblical studies over the last decade, OEBART embraces the broadest possible definition of "interpretation", one that includes a cultural-historical perspective. Entries are organized primarily according to specific literary, visual, and musical artists, types of works, and periods (e.g., Bach, Johann Sebastian; Shakespeare, William; Children's Bibles and Literature; Christian Visual Art, Early), revealing how the Bible figures in each. OEBART contains 148 entries ranging in length from 2,000 to 12,000 words. With bibliographic references and suggestions for further reading, each entry provides scholars and students with a reliable source of specialist information on topics that are not covered by existing general reference works.

BIBLIOGRAPHIC INFORMATION

Publisher: Oxford University Press	Print Publication Date: 2015
Print ISBN-13: 9780199846511	Published online: 2016
Current Online Version: 2016	DOI:
	10.1093/acref.obso/9780199846511.001.0001

eISBN: 9780199846528

Timothy Beal, editor in chief

Timothy Beal is the Florence Harkness Professor of Religion and former director of the Baker-Nord Center for the Humanities at Case Western Reserve University. In addition to numerous scholarly articles and book chapters, he has published twelve books, including *The Book of Hiding: Gender, Ethnicity, and Annihilation in Esther* (Routledge); *Religion and Its Monsters* (Routledge); *Roadside Religion: In Search of the More*

Find at OUP.com



Search within work

Search within work

Subscriber sign in

Username

Username

Password

Password

Sign in

Forgot password?
Don't have an account?

ALL CONTENTS ENTRIES

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Items per page: 20 Starting with: Go Page 1 2 3 4 5 6 7 8 9

African American Literature

African American Visual Art

Personal Profile: [Sign in](#) or [Create](#)

Oxford Reference

Search

Subject ▾ Reference Type ▾ My Content (1) My Searches (0)

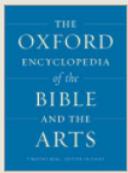
    

 **universität wien**
AUTOMATICALLY SIGNED IN

Sign in to an additional subscriber account

Search within work

In This Entry ▾



The Oxford Encyclopedia of the Bible and the Arts

Edited by Timothy Beal

Publisher: Oxford University Press	Print Publication Date: 2015
Print ISBN-13: 9780199846511	Published online: 2016
Current Online Version: 2016	eISBN: 9780199846528

Publishing Information

Title: The Oxford Encyclopedia of the Bible and the Arts

Edition: 1

ISBN: 9780199846511

e-ISBN: 9780199846528

Current Editor(s)/Author(s): Timothy Beal (Editor in Chief)

Copyright: Copyright © 2015 by Oxford University Press

Publisher: Oxford University Press

Publishing History: First published 2015 by Oxford University Press

Umsetzung in Alma

LDR	01778nam#a2200541#c#4500
001	990130273050203331
005	20210615132947.0
007	cr#
008	160808s2015#### # ###o#####0 # eng#c
009	AC13290512
020	\$\$a 9780199846528 \$\$q Online
024 7	\$\$a 10.1093/acref:obso/9780199846511.001.0001 \$\$2 doi
035	\$\$a (AT-OBV)AC13290512
035	\$\$a AC13290512
035	\$\$a (Aleph)013027305ACC01
035	\$\$a (DE-599)BVBBV043547773
040	\$\$a UBG \$\$b ger \$\$d AT-UBW \$\$e rda
041	\$\$a eng
044	\$\$c XA-GB \$\$c XD-US
245 0 0	\$\$a <<The>> Oxford encyclopedia of the Bible and the arts \$\$c edited by Timothy Beal
246 3	\$\$a OEBART
246 3	\$\$a Encyclopedia of the Bible and the arts
250	\$\$a Edition: 1
264 1	\$\$a Oxford \$\$a New York, NY \$\$b Oxford University Press \$\$c 2015
300	\$\$a 1 Online-Ressource \$\$b Illustrationen
336	\$\$b txt
337	\$\$b c
338	\$\$b cr
347	\$\$a Textdatei \$\$b HTML
500	\$\$a Online-Erscheinungsdatum: 2016
500	\$\$a Enthält 148 Einträge
500	\$\$a Enthält Literaturangaben
630 0	\$\$a Bible \$\$x Influence \$\$v Encyclopedias
650 0	\$\$a Arts and religion \$\$v Encyclopedias
655 7	\$\$a Wörterbuch \$\$0 (DE-588)4066724-8 \$\$2 gnd-content
689 0 0	\$\$a Bibel \$\$D u \$\$0 (DE-588)4006406-2
689 0 1	\$\$a Künste \$\$D s \$\$0 (DE-588)4033422-3
689 0	\$\$5 AT-OBV \$\$5 UBGSTS
776 0 8	\$\$i Erscheint auch als \$\$n Druck-Ausgabe \$\$z 9780199846511
700 1	\$\$a Beal, Timothy K. \$\$d 1963- \$\$0 (DE-588)13151217X \$\$4 edt
856 4 0	\$\$u https://doi.org/10.1093/acref:obso/9780199846511.001.0001 \$\$x Resolving-System \$\$3 Volltext
912	\$\$a ZDB-28-DRS

Bemerkenswertes

- Das vorliegende E-Book hat ein datenbankartiges Format, daher weicht das Layout von der zugrundeliegenden Druck-Ausgabe ab. Der Volltext ist nicht als PDF verfügbar. Als primäre Informationsquelle ist die Landingpage heranzuziehen.
- Aufgrund des datenbankartigen Charakters muss überprüft werden, ob die Ressource integrierend erscheint. Die Ressource hat ein statisches Erscheinungsdatum. Es gibt keine eindeutigen Hinweise darauf, dass sie inhaltlich aktualisiert wird. Die Angabe „Current online version: 2016“ wird hierbei nicht als Indiz für Aktualisierungen des Contents interpretiert. Daher wurde gemäß dem Prinzip „cataloguer’s judgement“ die Entscheidung getroffen, die Ressource als monografisches E-Book zu katalogisieren.
- Auf der Landingpage gibt es unterschiedliche Angaben zum Print- bzw. Online-Erscheinungsdatum. In der Publishing-Information ist 2015 als Copyright-Datum genannt. Der Inhalt der elektronischen Ressource entspricht dem Inhalt, der 2015 in gedruckter Form erschienen ist. Daher wird das Print publication date 2015 als Erscheinungsdatum in **008** sowie in Kat. **264 #1 \$\$c** erfasst. Die Angabe „published online: 2016“ wird lediglich als Datum der Online-Stellung der Ressource betrachtet und kann in einer Fußnote **500 ## \$\$a** erfasst werden.
- **020**: In **020** werden alle ISBNs angegeben, die sich auf die E-Ressource beziehen. ISBNs der Print-Ausgabe werden in **776 08** erfasst.
- **912**: E-Books, die über Verlage erworben werden, müssen generell mit einem Produktsigel versehen werden.